Par la porte des éléphants

roman graphique d'Hélène de Blois
illustré par France Cormier

Éditions La courte échelle

<u>Après l'atelier</u> : un exercice d'écriture avec les élèves

Après la rencontre, les élèves peuvent - en solo ou en groupes - faire un exercice d'écriture selon la démarche expliquée par l'auteure. Il s'agira donc de créer une situation de départ qui ouvrira les portes de l'imagination.

a) Choisir un animal (préféré ou autre), le décrire brièvement, lui donner un prénom.
b) Imaginer une sortie avec cet animal, mais cette fois dans un autre lieu qu'un musée. Ex : bibliothèque, glissades d'eau, parc d'attractions, zoo (!), etc.
c) Se poser des questions. Ex : Comment l'animal fera-t-il pour entrer dans ce lieu? Comment réagira la personne à l'accueil (gardien, guide ou guichetier)? Quelles émotions exprimera-t-elle? Comment réagiront les autres visiteurs?
d) À partir des réponses trouvées, raconter cette sortie… inoubliable!