

6 Un train pour Kénogami

(A) HÉLÈNE DE BLOIS

(I) SYLVIE NICOLAS

(C) LES PETITS LOUPS

(E) LE LOUP DE GOUTTIÈRE, 1999, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS,

6,95 \$

Ce petit livre porte en sous-titre «conte ferroviaire». Cette appellation, qui ne manque pas d'humour, signale dès le premier abord le côté fantaisiste du récit. Peut-on imaginer ce qui arrive lorsqu'un morceau d'étoile filante se coince dans l'engrenage d'un train? De belles surprises attendent le lecteur au fil des pages : ce train indiscipliné, confié à la responsabilité d'une enfant de sept ans et demi, amène les voyageurs à découvrir la beauté et la fantaisie des couleurs, eux qui vivent dans un univers tout blanc. L'étoile filante, porteuse de nos rêves et de nos espoirs, distribue généreusement ses bienfaits, transformant l'ordinaire en merveilleux. Par sa clarté, sa simplicité et sa poésie, l'atmosphère du conte rappelle celle du *Petit Prince* de Saint-Exupéry. Les chapitres, très brefs, constituent autant de petites fenêtres ouvertes alternativement sur divers aspects, souvent imprévisibles, d'un seul événement. Par son côté inattendu, le récit s'apparente au rêve surréaliste. Les illustrations sont plus soignées que dans bien des collections de mini-romans. La plupart participent efficacement à l'atmosphère poétique du texte, certaines sont même touchantes, comme le portrait de la petite fille de la page 19. Quelques autres, toutefois, ne sont pas très éloquentes (p. 34) et un bon examen du livre s'impose pour comprendre que les petits médaillons qui portent les numéros de chapitres ne sont pas des ampoules électriques, mais des bouteilles de couleur. Quoi qu'il en soit, ce livre est de très belle venue, apte à favoriser l'évasion par l'imaginaire avec les voyageurs du *Train pour Kénogami*.