

## *Par la porte des éléphants*

*roman graphique d'Hélène de Blois*

*illustré par France Cormier*

*Éditions La courte échelle*



### **Après l'atelier** : un exercice d'écriture avec les élèves

Après la rencontre, les élèves peuvent - en solo ou en groupes - faire un exercice d'écriture selon la démarche expliquée par l'auteure. Il s'agira donc de créer une situation de départ qui ouvrira les portes de l'imagination.

- a) Choisir un animal (préfééré ou autre), le décrire brièvement, lui donner un prénom.
- b) Imaginer une sortie avec cet animal, mais cette fois dans un autre lieu qu'un musée. Ex : bibliothèque, glissades d'eau, parc d'attractions, zoo (!), etc.
- c) Se poser des questions. Ex : Comment l'animal fera-t-il pour entrer dans ce lieu? Comment réagira les gens à l'accueil (gardien, guide ou guichetier)? Quelles émotions exprimeront-ils? Comment réagiront les autres visiteurs?
- d) À partir des réponses trouvées, raconter cette sortie... inoubliable!