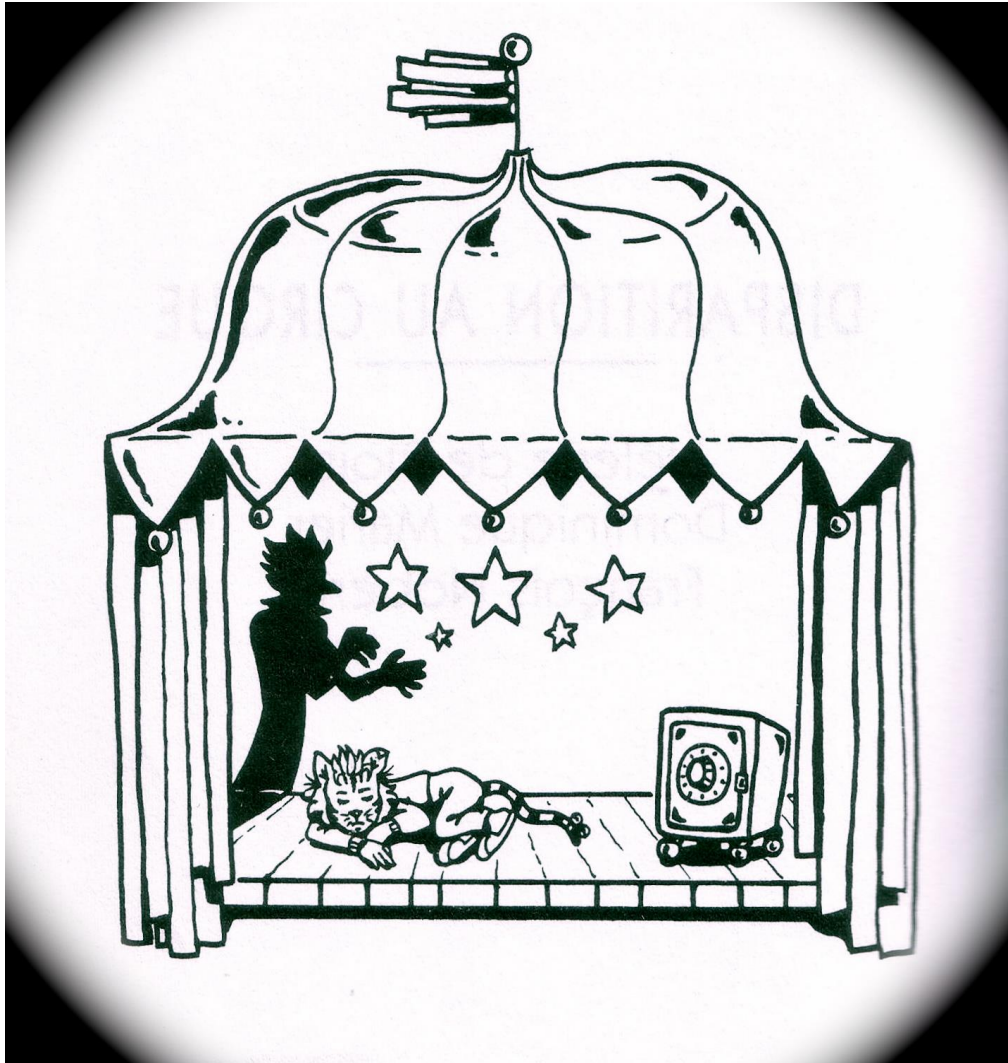


# Disparition au cirque

- 29 personnages (possibilité de 30 comédiens)
- Pour les 7 ans et plus



Auteurs : Hélène de Blois, Dominique Marier, François Nobert

Illustrations : Véronique Drouin

Au cirque, c'est la panique ! Mère Michel a perdu son chat. Elle crie au vol, au meurtre, elle en fait tout un plat. Ta, ta, ta ! Détectives et superhéros viennent à la rescousse. Retrouveront-ils Miss Poil ?

## LE LIEU

L'action se passe sous le chapiteau d'un cirque.

Dans le village où le cirque d'Antonio s'est installé, les gens apprécient tellement le spectacle qu'ils reviennent le voir tous les soirs. Souvent, les spectateurs restent après la représentation pour féliciter les artistes du cirque et échanger avec eux. Maintenant, ils sont de bons amis.

## LES PERSONNAGES

La pièce comporte 29 personnages. Ils forment 3 groupes:

- Les gens du cirque (18)
- Les spectateurs (7)
- Les héros (4)

### Les gens du cirque

ANTONIO, l'aveugle: propriétaire du cirque. Il est habillé en noir de pied en cap.

ARISTOTE: maître de cérémonie. Il porte un gigantesque nœud papillon.

BERNADETTE, la brebis égarée: assistante de Jérémie. Elle est vêtue de ouate de pied en cap.

CLOTHILDE: ourson joueur de tambour.

COMETE: femme à tout faire. Elle porte une salopette et une ceinture d'outils.

DÉDÉ: bébé qui parle. Il n'a pas un poil sur le coco.

ERNEST: perroquet funambule. Il tient un parapluie.

FABRICE: clown. Il a des cheveux rouges et des lunettes en forme de cœurs.

HENRI: homme-canon. Son visage est barbouillé de suie.

JÉRÉMIE: illusionniste. Il a de la poudre magique dans les poches.

L'IDOLE<sup>1</sup> : femme à plumes. Elle est maquillée à l'excès et porte un boa.

---

<sup>1</sup> Pour faire jouer un(e) comédien(ne) de plus, transformez L'idole en femme à deux têtes.

MAX: chien joueur de cymbales.

MERE MICHEL: cuisinière. Elle est couverte de farine.

MERE ROUGE: maquilleuse. Elle est vêtue de rouge de pied en cap et porte des bigoudis.

MISS POIL: chatte de Mère Michel. Elle a des moustaches roses et un collier antipuces.

PETULA: diseuse de bonne aventure. Elle a un turban sur la tête et un troisième œil dessiné sur le front. Elle frissonne.

SUZIE, la géante aux cheveux gris: femme forte. Elle a de gros bras.

VICTOR: ventriloque. Il ne parle jamais sans sa marionnette.

### Les spectateurs

ADRIENNE, la végétarienne: elle est coiffée d'une branche de céleri et porte un pendentif orné d'une carotte.

GASPARINE: gagnante à la loterie. Elle porte beaucoup de bijoux.

GONZAGUE: capitaine de bateau. Il a une jambe de bois et une grosse moustache.

GRAND-MAMAN PISSENLIT: jardinière. Elle porte un chapeau et un tablier fleuris.

HENRIETTE: écolière. Elle est en pyjama et traîne avec elle un ourson en peluche.

MONSIEUR PRESSE: il porte plusieurs montres à ses bras.

SEVERINE: scientifique. Elle porte un sarrau et parle comme un robot.

### Les héros

CHEVAL MASQUE: superhéros. Il porte un loup et une longue cape. Il a un sifflet.

FLEX, le dégourdi: acolyte du Cheval Masqué. Il porte un loup et une courte cape. Dans sa poche, il cache des menottes.

ALINE, l'agente agile: détective privée. Elle a une loupe et porte un imperméable court.

E.E., l'espion espiègle: associé d'Aline. Il (ou elle) porte un grand imperméable et un grand chapeau.

Note: les comédiens jouant des animaux peuvent être simplement maquillés.

## Scène 1

*Les spectateurs sont assis dans les gradins.*

*Sur la piste du cirque, Clothilde joue du tambour et Max joue des cymbales.*

*Aristote arrive. Tambour et cymbales se taisent.*



ARISTOTE

Mesdames et messieurs, accueillons maintenant Jérémie  
l'illusionniste et son assistante, Bernadette, la brebis égarée !

*Jérémie et Bernadette entrent en scène.*

*Les spectateurs applaudissent. Max donne un coup de cymbales.*

ARISTOTE

Laissons le grand Jérémie se concentrer. Dans quelques instants,  
il fera disparaître sous vos yeux cette courageuse brebis.

LES SPECTATEURS

Oh...

BERNADETTE

Adieu, monde cruel !

*Jérémie recouvre Bernadette d'un drap.  
Il saupoudre le drap de poudre magique.  
Roulement de tambour de Clothilde.*

JÉRÉMIE

Abracadabri ! Abracadabra ! Petite brebis, tu disparaîtras !

*Coup de cymbales de Max.*

## **Scène 2**

*Mère Michel arrive en courant.*

MERE MICHEL

Elle a disparu ! Elle a disparu !

LES SPECTATEURS, *applaudissant*

Bravo ! Bravo !

BERNADETTE, *émergeant du drap*

Qui ose interrompre notre spectacle ?

MERE MICHEL

Miss Poil a disparu !

LES SPECTATEURS

Oh...

*Les gens du cirque arrivent en trombe.*

ANTONIO

Que se passe-t-il ?

MERE MICHEL

On a kidnappé Miss Poil. À l'aide ! Au meurtre !

SUZIE

C'est effrayant !

FABRICE

C'est épouvantable !

PETULA

Pauvre petite !

GRAND-MAMAN PISSENLIT

Appelons l'ambulance !

ADRIENNE

Appelons les pompiers !

SEVERINE

Ap-pe-lons la po-li-ce !

MONSIEUR PRESSE

Appelons le premier ministre !

GASPARINE

L'armée !

VICTOR

Les assurances !

HENRIETTE

Vous n'y êtes pas du tout. C'est une affaire pour le Cheval Masqué.

GONZAGUE

Et son fidèle compagnon, Flex, le dégourdi.

### **Scène 3**

*Le Cheval Masqué et Flex arrivent en trottinette.*

CHEVAL MASQUE et FLEX

Ta, ta, ta !

TOUS

Les voilà ! Les voilà !

CHEVAL MASQUE

Nous répondons à tous les appels. *(Il tombe de sa trottinette.)*

FLEX

Nous ramassons les brigands à la pelle !

TOUS

Hourra ! Nous sommes sauvés !

CHEVAL MASQUE

Racontez-nous ce qui est arrivé.

#### **Scène 4**

*Les spectateurs et les gens du cirque chantent  
sur l'air de « La Mère Michel ».*

TOUS, *sauf Mère Michel*

C'est la mère Michel qui a perdu son chat,  
Elle crie au vol, au meurtre, elle en fait tout un plat.  
Miss Poil est en danger, elle s'est fait kidnapper.  
Allez, Cheval Masqué, il faut la retrouver.

MÈRE MICHEL

Je vous en prie, sauvez-la, (bis)  
Sauvez, sauvez, sauvez mon chat,  
Tralala !

*Mère Michel se met à pleurer.*



## Scène 5



SEVERINE

Pau-vre Mè-re Mi-chel !

GONZAGUE

C'est terrible !

BERNADETTE

Quel malheur !

COMETE

Ne pleurez pas.

MONSIEUR PRESSE

Votre chat reviendra.

MAX

Soyez courageuse, Mère Michel.

VICTOR

Nous sommes en bonnes mains.

FLEX

Foi de Flex, nous la retrouverons !

CHEVAL MASQUE

Aucun délit, grand ou petit, n'échappe à la justice du Cheval Masqué.

CHEVAL MASQUE et FLEX

Ta, ta, ta !

### **Scène 6**

FLEX

Soupçonnez-vous quelqu'un, Mère Michel ?

CHEVAL MASQUE

Mère Michel, soupçonnez-vous quelqu'un ?

*Silence général. Tous se regardent avec méfiance.*

HENRI

C'est peut-être Jérémie. Il peut faire disparaître n'importe quoi, n'importe qui.

JEREMIE

Je suis illusionniste, pas kidnappeur. C'est... c'est L'idole.

Tout le monde sait qu'elle est jalouse de Miss Poil.

L'IDOLE

Je ne suis jalouse de personne ! Mais je connais  
Adrienne, la végétarienne. Elle déteste les carnivores.

ADRIENNE

Et Ernest ? Vous avez pensé à Ernest ?

ERNEST

Et Bernadette ? Et Bernadette ? Vous avez pensé  
à Bernadette ? Elle raffole des histoires tragiques.

BERNADETTE

On m'attaque ! Moi ? Songez plutôt à Dédé.  
Un bébé qui parle est capable de tout.

DEDE

C'est Aristote, parce que Miss Poil fait ses griffes sur son chapeau.

ARISTOTE

C'est Séverine, la scientifique. Elle cherchait un cobaye.

SEVERINE

Un co-baye ? Ja-mais ! J'ai-me trop les ani-maux.  
Je ne suis pas com-me mon-sieur Pres-sé.

MONSIEUR PRESSE

Ça suffit ! J'en ai assez entendu ! Je n'ai pas de temps pour ces sottises.

*Monsieur Pressé s'apprête à partir mais Flex l'en empêche.*

FLEX

Pas si vite, monsieur Pressé.

CLOTHILDE

La coupable est peut-être Henriette. Elle aime bien jouer des tours à Miss Poil.

HENRIETTE

Ce n'est pas vrai. Je suis sage comme une image. La coupable, c'est Suzie, la géante aux cheveux gris, parce qu'elle est forte.

SUZIE

C'est Max, le chien musicien, car il a horreur des chats.

MAX

Mais je suis pacifiste. Je ne ferais pas de mal à une mouche.

L'IDOLE

Il ne s'agit pas d'une mouche, mais d'un chat !

GONZAGUE

Hier, j'ai vu Grand-maman Pissenlit lancer de l'eau sur Miss Poil.

GRAND-MAMAN PISSENLIT

Bien sûr ! Elle faisait ses besoins dans mon jardin !

COMETE

C'est Mère Rouge. L'autre jour, Miss Poil a dévoré son poisson rouge.

MERE ROUGE

C'est Victor. Miss Poil a mâchouillé sa marionnette.

VICTOR

C'est Fabrice. Il est amoureux de Mère Rouge.

FABRICE

C'est Pétula, la diseuse de bonne aventure.

Elle dit que les chats portent malheur.

PETULA

C'est Gasparine, parce que... *(Elle frissonne.)* parce que...

GASPARINE

C'est Mère Michel, juste pour nous embêter.

*Pagaille générale. Tout le monde s'accuse en se pointant du doigt;*

*tout le monde se défend.*

C'est toi !

Non, c'est toi !

Ce n'est pas moi !

C'est lui !

ANTONIO

Et moi ? Personne ne m'accuse ?

*Coup de sifflet du Cheval Masqué.*

CHEVAL MASQUE

Au nom de la loi, taisez-vous !

FLEX

Vous êtes tous suspects.

TOUS

Oh...

### **Scène 7**

*Aline et E.E. arrivent en patins à roues alignées.*

ALINE

Nous voici !

E.E.

Taratati !

ALINE

Nous voilà !

E.E.

Taratata !

CHEVAL MASQUE

Qui êtes-vous ?

FLEX

Que faites-vous ?

ALINE

Je suis Aline, l'agente agile.

E.E.

Je suis E.E., l'espion espiègle.

ALINE et E.E.

Nous enquêtons sur la disparition de Miss Poil.

CHEVAL MASQUE

Rentrez chez vous.

FLEX

Nous maîtrisons la situation.

ALINE

Et nous, nous avons des indices.

E.E., *montrant un collier*

D'abord, ceci.

TOUS

Oh...

MERE MICHEL

C'est le collier de Miss Poil !

CHEVAL MASQUE

Hum... Ça pourrait être un indice.

ALINE, *montrant une lettre*

Ensuite, cela.

TOUS

Ah...

FLEX

Foi de Flex, c'est une lettre!

GONZAGUE

Ah ! il y a du sang dessus !

TOUS

Oh...



ERNEST

Du sang ! Du sang !

MERE MICHEL

Miss Poil... *(Elle se met à pleurer.)*

CHEVAL MASQUE, à *Aline*

Au nom de la loi, je vous ordonne de lire cette lettre.

ALINE, *lisant*

Si vous voulez revoir Miss Poil vivante, donnez-moi un million de dollars.

TOUS

Un million de dollars !

ALINE, *continuant de lire*

Voici les instructions: mettez l'argent dans un sac. Mettez ensuite le sac entre les mains de l'homme-canon. Puis, mettez l'homme-canon dans le canon et tirez en direction de la mer.

*Tous les regards se tournent vers Henri.*



MERE MICHEL

Je vous en supplie, monsieur Henri. Sauvez Miss Poil.

CLOTHILDE

Non ! N'y allez pas !

COMETE

C'est trop dangereux.

ERNEST

Trop dangereux. Trop dangereux.

HENRI

Je n'ai pas le choix. L'homme-canon, c'est moi.

GRAND-MAMAN PISSENLIT

Pauvre monsieur Henri.

MERE ROUGE

Vous êtes un homme courageux.

HENRI

Je ne fais que mon devoir.

ANTONIO

Tout cela est très bien, mais il nous faut d'abord trouver un million de dollars.

TOUS, *découragés*  
Un million de dollars...

### **Scène 8**

*Pendant cette scène, Aline et E.E. se glissent en douce dans les coulisses.*

PETULA

Comment allons-nous trouver une somme pareille ?

DEDE

Nous n'avons pas d'argent !

VICTOR

Gasparine en a.

SEVERINE

C'est vrai ! Gas-pa-ri-ne a ga-gné un mil-lion à la lo-te-rie.

GASPARINE

Oui... mais j'ai tout dépensé.

GRAND-MAMAN PISSENLIT

Ce n'était pas raisonnable.

HENRI

En effet !

ERNEST

Nous pourrions augmenter le prix de nos billets.

ADRIENNE

Les gens ne viendront plus au cirque.

MERE ROUGE

Nous pourrions vendre nos bijoux.

L'IDOLE

Comme si vos petits cailloux avaient une quelconque valeur.

PETULA

Nous pourrions faire un lave-auto.

MONSIEUR PRESSE

Cela prendrait trop de temps.

DEDE

Dévalisons une banque !

SUZIE

C'est trop risqué, mon petit.

FLEX

Et illégal !

ANTONIO

Mes amis, je ne vois qu'une solution. Il faut vendre le cirque.

TOUS

Vendre le cirque ?

CLOTHILDE

Non !

FABRICE

C'est une blague ?

ANTONIO

Je suis très sérieux.

JEREMIE

Non, Antonio ! Pas le cirque !

COMETE

Je ne veux pas !

ERNEST

Je ne veux pas ! Je ne veux pas !

MERE ROUGE

Le cirque, c'est ma maison !

FABRICE

C'est ma famille !

CLOTHILDE

C'est toute ma vie !

HENRIETTE

Il n'y aura plus de cirque en ville ?

L'IDOLE

Le public ne s'en remettra jamais !

SUZIE

Et nous ? Qu'allons-nous devenir ?

ERNEST

Qu'allons-nous devenir ? Qu'allons-nous devenir ?

JEREMIE

Nous allons disparaître.

BERNADETTE

Ô cruel destin ! Tu frappes si durement...

PETULA, *frissonnant*

L'avenir est sombre, sombre...

HENRI

Allons, allons ! Antonio a raison. Il faut vendre le cirque.

### Scène 9

*Aline et E.E. reviennent avec Miss Poil.*



ALINE

Ce ne sera pas nécessaire.

TOUS

Miss Poil !

MERE MICHEL

Mon bébé ! Où étais-tu ?

MISS POIL

J'étais enfermée dans le coffre-fort.

MERE MICHEL

Ma pauvre chérie !

ALINE

Nous avons fouillé le cirque de fond en comble.

E.E.

Et nous avons découvert quelques gouttes de sang sur le coffre-fort.

JEREMIE

Comme sur la lettre !

E.E.

Exactement.

TOUS

Oh...

CHEVAL MASQUE

Le mystère est résolu. Rentrez chez vous, il n'y a plus rien à voir.

MERE ROUGE

Mais pas du tout !

ADRIENNE

Nous voulons connaître le coupable.

MAX

C'est vrai. Qui est le coupable ?



MISS POIL

Je ne sais pas. Il portait un masque.

FLEX

Le coupable connaissait sans doute la combinaison du coffre-fort.

CHEVAL MASQUE

Qui connaît la combinaison du coffre-fort ?

TOUS, *levant la main*

Moi.

*Coup de sifflet du Cheval Masqué*

CHEVAL MASQUE

Que personne ne bouge !

FLEX

Le coupable est parmi nous.

TOUS

Oh...

## Scène 10

*Gasparine remarque que Henri a une blessure à l'avant-bras.*

GASPARINE

Henri! Vous êtes blessé !

*Henri baisse son bras.*

HENRI

Ce n'est rien, une simple égratignure.

GRAND-MAMAN PISSENLIT

Mais vous saignez !

ERNEST

Vous saignez ! Vous saignez !

HENRI

Je vous dis que ce n'est rien.

*Aline sort sa loupe et examine la blessure.*

ALINE

Ce sont des griffures de chat.

MISS POIL

C'est ma marque ! Je la reconnais !

TOUS

Oh...

FLEX

C'est louche.

CHEVAL MASQUE

Très louche...

HENRIETTE

Pourquoi as-tu griffé Henri ?

MISS POIL

Je ne me rappelle pas l'avoir fait.

DEDE

C'est pourtant ta marque.

MISS POIL

Je ne comprends pas. Je ne griffe jamais.

ALINE

Jamais ?

MISS POIL

Sauf pour me défendre... Pour me défendre !

TOUS

Henri ?

MERE MICHEL

Malotru, c'était vous !

MISS POIL

Je n'arrive pas à y croire !

CHEVAL MASQUE

Au nom de la loi, Henri, je vous arrête.

*Flex lui passe les menottes.*

MISS POIL

Henri ! Pourquoi avez-vous fait cela ?

HENRI

Pour être riche, voyons ! J'en avais assez d'être  
l'homme-canon. Je voulais prendre ma retraite.

FLEX

Eh bien, vous prendrez votre retraite en prison.

CHEVAL MASQUE

Encore une fois, la justice triomphe grâce au Cheval Masqué.

CHEVAL MASQUE et FLEX

Ta, ta, ta !

*Cheval Masqué et Flex sortent avec Henri.*

*Aline et E.E. disparaissent aussi.*

### **Scène 11**

VICTOR

Grâce à Aline et à l'espion espiègle, Miss Poil est de retour.

GONZAGUE

Ce sont de véritables héros.

MERE MICHEL

Ils méritent une médaille.

MAX

Mais où sont-ils passés ?

VICTOR

Ils ont filé en douce: ni vus ni connus.

MISS POIL

Domage. J'aurais voulu les remercier.

ARISTOTE

Qu'importe ! Tout est bien qui finit bien.

HENRIETTE

Mais ce n'est pas fini. Le spectacle venait à peine de commencer.

SUZIE

Elle a raison.

DEDE

Reprenons le spectacle !

ERNEST

Reprenons le spectacle ! Reprenons le spectacle !

TOUS

Hourra ! Vive le cirque !

*Clothilde joue du tambour.*

*Aristote, Jérémie et Bernadette reprennent leur place du début.*

*Les autres vont s'asseoir dans les gradins.*

*Coup de cymbales.*

ARISTOTE

Et maintenant, mesdames et messieurs, le grand Jérémie  
fera disparaître sous vos yeux cette courageuse brebis.

TOUS

Oh...

BERNADETTE

Adieu, monde cruel !

*Roulement de tambour.*

*Coup de cymbales.*

FIN

